

PRECISIONS CONCERNANT LES ENSEMBLES:

1. Les difficultés autorisées en Critérium individuelle sont les mêmes en DC1 (avec onde et rotation)

2. Les Groupes Fondamentaux

- Ils doivent être tous présents dans un enchaînement d'ensemble. Ils doivent être notés sur la feuille et doivent être réalisés (ou tout au moins visiblement tentés) **au moins par une gymnaste**. Ils peuvent être réalisés sur une difficulté, ou un pas de danse ou une collaboration (uniquement C ou CC). S'il y a faute, (le ballon chute lors d'un rattraper à une main, une massue chute lors d'un échapper des 2 massues ...) l'élément n'est pas validé, donc la difficulté, le pas de danse ou la collaboration ne sont pas validés, mais le GF est présent, donc il n'y a pas de pénalité pour absence de ce GF.
- Lorsqu'il y a plusieurs manières d'effectuer un GF (rouler sur le corps ou au sol, serpentins au sol ou en l'air, échappé ou manivelle à la corde...) une seule manière suffit pour valider le GF (code page 33).
- Les fondamentaux ; rattraper 1 main au ballon, et rattraper les deux nœuds de la corde, doivent être présents dans les ensembles. Dans le cas où ce rattrapé est exécuté par toutes les gyms lors d'un E ou un EDR, il peut en plus rapporter une revalorisation de 0,10.

3. Lancer des 2 massues :

Le lancer des 2 massues emboîtées est validé comme lancer des 2 massues (valable pour les échanges et collaborations) ; il ne faut pas en abuser et garder une variété des lancers qui doivent être différents à chaque échange.

4. Les DF2 :

Pour les duos (DF2) la revalorisation (sans les mains et en dehors du champ visuel), attribuée lors d'une collaboration à risque, pourra être validée sur une seule gymnaste (comme nous l'avons accepté l'an dernier).

5. Les ensembles benjamines :

La qualification des ensembles benjamines lors de la zone DF se fait comme l'année dernière ; les premières équipes qualifiées en DF (en fonction du nombre de places attribuées à la zone), puis un nombre qualifié en DC1 en fonction des quotas. Un même club ne peut qualifier qu'une équipe en DF et une en DC1.

6. Particularité de la notation des DC3 : une modification de la notation des DC3 avait été apportée dans la lettre N°1, voici encore quelques précisions :

- La validation des GF suit la même règle que dans les autres ensembles ; sur des diff ou éléments corporels, les pas de danse et les collaborations (C ou CC), dans la limite de minimum 3 par engin utilisé.
- Le nombre d'éléments ou difficultés corporels (parmi celles de la liste autorisée) obligatoires ne peut pas être dépassé (comme dans le code FIG). Ils doivent être annoncés sur la feuille. Par contre un élément corporel ou une difficulté autorisée présents dans un pas de danse ne sera pas comptabilisé dans ce nombre et ne sera pas annoncé. Dans tous les cas on ne valide que le nombre max demandé.
- **Pour les E** : il faut une variété du nombre de gyms à chaque E (nombre de gyms présentes sur le praticable qui lancent) et une variété d'engin à chaque E (2 mixtes minimum). Nous n'autorisons qu'une seule répétition d'un nombre, dans ce cas il faut une modification d'engin.
Ex : un E à 4 au Cer , puis un E à 5 au Cer : Ok
Un E à 4 au Cer, puis un E à 4 au ball : Ok, puis un E à 4 Cor- mas : Non validé
Seules les revalorisations du code FIG sont appliquées (critères, distance...)

- **Pour les C** : il faut une variété du nombre (nombre de gyms présentes sur le praticable qui participent à la collaboration (même en sous groupe) ; on ne compte pas les gyms qui sont entrain de sortir ou de rentrer sur la praticable et qui ne participeraient pas à la collaboration. Il est possible de réaliser chaque nombre deux fois avec une variété d'engins ; au delà de 2 C avec le même nombre de gyms , ou les mêmes engins, la C ne sera pas validée.

Exemples :

- 4 gyms font une relation au cerceau pendant que 3 sortent (sans relation) en ruban : on note C à 4 au cerceau.
- 4 gyms font une relation au cerceau pendant que 3 font un porté au ML : on note C à 7 au cerceau (sous groupe mais 7 en relation).
- 7 gyms rentrent en porté aux massues (j'ai déjà 2 relations à 7 sur ma feuille) : elle ne sera pas validée.
- 2 gyms rentrent sur le tapis au ruban en passant sous un pont formé par 4 gyms au cerceau : on note C à 6 (4/2) (les entrée ou sorties peuvent être une relation).
- 8 gyms font des Roulers de cerceaux 2 par 2 on note C à 8 au cerceau.
- 8 gyms font un rebond de ballon toutes ensemble on note C à 8 au ballon.

Seules les valeurs (C, CC C double flèche), et revalorisations du code FIG sont appliquées ; les éventuelles CR ou CRR auront une valeur de 0,20

Le nombre maximum de la D ne pourra certainement pas être atteint, puisqu'il n'a pas été modifié depuis la saison dernière.

7. La limitation du nombre d'éléments corporels s'applique en DC2 comme pour les diff dans les autres catégories.

8. Rappel : L'aménagement des pénalités A mis en place pour la vie fédérale en individuel, est aussi valable pour les ensembles, sauf DN :

Toutes les fautes de rupture dans l'unité de composition, absence d'harmonie entre le rythme et le caractère de la musique et le mouvement, manque d'expression corporelle, de variété , de dynamisme et d'espace seront pénalisés) 0,10.

Fautes Artistiques	Déductions									
	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00
Unité de Composition	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00
Musique/ Mouvement	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00
Expression corporelle, variété de l'intensité et de la vitesse (dynamisme)	0,10		0,30	0,40	0,50	0,60	0,70			
Variété dans l'organisation du travail collectif	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50					
			0,30 Elément interdit							
Variété de l'espace	0,10	0,20	0,30							
			0,3 (- de 6 Formations)							
			0,3 (Formations-arrêt prolongé)							
Fautes Artistiques / 3										
Fautes Techniques / 7										
TOTAL DES DEDUCTIONS EXECUTION:										

Agnès Lichtlé et la CNS GR.